al principio l	la palabra esta	ba en	

am anfang stand	das wort am	

La idea fija del libre albedrío

Puedo decirme a mí mismo, lo que quiero

y

Puedo hacerlo. lo que me digo

también

puedo determinar Lo que yo quiera.

P. D.: La ultima parte contiene una regresiva, Ciclo recursivo: No puedo decidir lo que quiero.

Die fixe Idee von der Willensfreiheit

Ich kann mir sagen, was ich will

und

ich kann das tun, was ich mir sage

also

kann ich bestimmen, was ich will.

P.S.: Der letzte Teil enthält eine regressive, rekursive Schleife:

Ich kann nicht bestimmen, was ich will.

Volante

Soy DA,

así que todos los pensamientos son en los que aparece un yo

un DADA

no es DA

No soy DADA

sino

DA

El Estado es DADA

El derecho de autor del reloj es DADA

Soy DADA.

Flugblatt

Ich bin DA -

also sind alle Gedanken

in denen ein Ich vorkommt

ein DADA -

sind nicht DA

Ich bin nicht DADA

sondern -

DA

Der Staat ist DADA

Das Uhrheberrecht ist DADA

Ich bin DADA

Ficha volante no 2

- I. El que piensa, Habla consigo misma.
- 2. El que habla consigo mismo, no tiene nada que decir, cuando habla él mismo.

P. D.: No piense en este volante Hable con los demás

flugblatt nr. 2

- I. Wer nachdenkt, redet mit sich selbst.
- 2. Wer mit sich selbst redet, hat sich nichts zu sagen, wenn er selbst redet.

P.s.: Denken Sie nicht über dieses Flugblatt nach Reden Sie mit anderen Para responder a esa pregunta, Tendría que hablar conmigo mismo. Um diese Frage zu beantworten, müsste ich mit mir selbst reden. En cuestiones de pensamiento Por favor, póngase en contacto con confianza en su CEREBRO. In Fragen des Denkens wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an Ihr GEHIRN. Soy un animal sin espíritu. No soy peor que vosotros. Ich bin ein geistloses Tier.

Ich bin nicht schlechter als Ihr.

Yo soy el espíritu de la voz, que esta en tu cabeza y habla contigo ich bin der geist der stimme, die in deinem kopf mit dir spricht Aún no me he dicho todo.

Ich habe mir	noch nicht a	illes gesagt.	

La sensación subjetiva, consciente la capacidad de tomar decisiones, es una alucinación. Die subjektive Empfindung, bewusst Entscheidungen treffen zu können, ist eine Halluzination.

Volante

Soy DA.

asi que todos los pensamientos son en los que hay un Y0

un DADA -

no es DA

No soy DADA -

sino DA.

El Estado es DADA

El derecho de autor del reloj es DADA Soy DADA.

flugblatt

Ich bin DA
also sind alle Gedanken
in denen ein ICH vorkommt
ein DADA sind nicht DA

Ich bin nicht DADA sondern DA

Der Staat ist DADA

Das Uhrheberrecht ist DADA

Ich bin DADA

Yo soy el punto al final de esta frase y me parece, que me ponen muy poca atención.

Ich bin der Punkt am Ende dieses Satzes und ich finde, dass man mich viel zu wenig beachtet. El Yo que te dice, lo que Tú piensas es una ilusión, que surge del lenguaje. Das Ich, dass Dir sagt, was Du denkst, ist eine Illusion, die durch Sprache entsteht.

Teatro Interior

Imaginese que usted que
Participa en una obra de teatro, en la figura A
la voz de la figura B incondicionalmente
obedece, porque la figura A cree la figura B
es su Dios personal.

La Figura A se considera a sí misma como Existencia inferior que s lo mediante la concesión de Figura B fue redimida.

Ahora, por favor, imaginese que la Figura A
en la obra de teatro representa ambos papeles y
que la figura B aparece sólo como una proyección en la cabeza de la
Figura A, porque la Figura A espera
apropiarse por medio de la fantasía de la naturaleza divina de la
Figura B, las características y capacidades
de una deidad antropomorfa,
lo que la figura A desea para liberarse

de su sentimiento de inferioridad.

Por eso se transforma en la fantas a de la

Figura A la Deidad exterior que incorpora

características divinas

por ella misma.

Inneres Theater

Stellen Sie sich vor, dass Sie in einem Theaterstück mitspielen, in der Figur A der Stimme von Figur B bedingungslos gehorcht, weil Figur A glaubt, Figur B sei ihr persönlicher Gott.

Figur A betrachtet sich selbst als niedere Existenz, die erst durch die Zuwendung von Figur B erlöst wurde.

Nun stellen Sie sich bitte vor, dass Figur A in dem Theaterstück beide Rollen spielt und dass Figur B nur als Projektion im Kopf von Figur A erscheint, weil Figur A hofft, sich durch die Phantasie der göttlichen Natur von Figur B die Eigenschaften und Fähigkeiten einer anthropomorphen Gottheit zu eigen zu machen, was sich Figur A wünscht, um sich von ihrem Gefühl der Minderwertigkeit zu befreien. Dadurch transformiert sich in der Phantasie von Figur A die aussenstehende Gottheit zur inkorporierten göttlichen Eigenschaft von ihr selbst.

Mi espíritu no esta enfermo No tengo ninguno en absoluto. Mein Geist ist nicht krank Ich habe gar keinen. Hay que tener en cuenta que las personas Se controlan a sí mismas. Man muss thematisieren, dass Menschen sich selbst kontrollieren.

El hecho de que que se hable en la cabeza, no significa que se piense

- sino solamente que se habla

Die Tatsache, dass man im Kopf spricht, bedeutet nicht, dass man denkt

- sondern nur, dass man redet.

Sólo somos palabras en voz alta.

Wir sind lauter Wörter.

Hay gente que huye de la realidad y hay gente, que huye a la realidad. Es gibt Leute, die flüchten aus der Realität und es gibt Leute, die flüchten in die Realität. No tengo que decirme lo que pienso.

Ich muss mir nicht sagen, was ich denke.

Soy una frase.

Ich bin ein Satz.

Si pudiéramos decidir libremente, no pensaríamos lo que hacemos

No seríamos cuerpos externos y mente interior, sino Uno y existiríamos solo en el Ser. Wenn wir uns frei entscheiden könnten, würden wir nicht darüber nachdenken, was wir tun.

Wir wären nicht äusserer Körper und innerer Geist, sondern Eins und existierten nur im Sein. Esta frase es superflua.

Dieser Satz ist ueberfluessig.

En cuestiones de pensamiento, dirijase por favor, con confianza a su cerebro.

In Fragen des Denkens wenden Sie sich bitte vertrauensvoll an Ihr Gehirn.





Soy el segundo Yo.

Ich bin das zweite Ich.